

# 働き方を変える、時代が変わる。

www.orgatec-tokyo.jp  
#ORGATECTOKYO



場所やスタイルを選ばない、  
多様性にあふれた働き方が定着してきたいま、  
ワークスペースはさらなる進化を見せようとしています。  
もっと自由で、もっと楽しく、もっと効率的な  
ワークスタイルが実現する。  
そしてそこでは、時代を未来へと誘う  
イノベーションが起きる。  
「オルガテック東京2025」は  
—SHIFT DESIGN— をコンセプトに開催。  
これからの働き方やオフィス空間の在り方を  
プレゼンテーションします。

## ORGATEC TOKYO SHIFT DESIGN

### オルガテック東京 2025

#### ワークプレイス トレードショー

東京ビッグサイト 南1-4ホール

2025.6.3(Tue)-5(Thu)

来場受付 10:00-17:00 (最終日は16:00まで)

【主催】ケルンメッセ株式会社 一般社団法人日本オフィス家具協会

ワークスペースの未来を体感し、ワークスタイルの  
これからを知る。4回目を迎えてさらに  
スケールアップする「オルガテック東京2025」。

150以上のブランドやメーカー、さらにインターツムブランドのグローバル展開と  
なるテーマゾーン「インターツム ショーケース 東京」など見どころいっぱいの「  
オルガテック東京2025」。これからの働き方を創る家具・空間をはじめ、先進  
の素材やテキスタイルなど、生産性と創造性を高める製品やサービスが一堂  
に会します。会場ではアジア、そして世界から集まったデベロッパや建築家、イ  
ンテリアデザイナーなどのクリエイターとビジネスパーソンが未来のワーク  
スペースを体感。東京ビッグサイトを熱気で包みます。



コンセプトを体現した優れたブースデザインと  
モノづくりに贈られる  
「ORGATEC TOKYO Awards」。

「オルガテック東京2025」のテーマ、「SHIFT DESIGN」をコンセプト  
に表現した、デザイン性が高いブースを表彰する「ORGATEC  
TOKYO Awards」。一級建築士の高浜史子、インテリアデザイナーの吉田  
裕美佳、日経デザイン編集長の山下奉仁、エル・デコ日本版編集長の木熊太  
郎といった、時代の先端を行くクリエイターたちが持ち前の高い感性で審査  
をします。クリエイティビティあふれるブースを見てまわり、たくさんの刺激を受  
ける、それも「オルガテック東京2025」の楽しみのひとつ。



# KEYNOTE SPEECH 基調講演

南3&4ホール内 エクスペリエンスエリア  
無料・自由入場

Supported by  DECOR Magazine

6月3日(火) 13:00~14:00

## 「本当のウェルビーイングをかなえるオフィス空間とは」

成瀬・猪熊建築設計事務所

商業施設から住宅、シェアオフィスまで、居心地の良い空間提案で多数の受賞歴を誇る成瀬・猪熊建築設計事務所。同事務所を主宰する二人によって、働く人たちの快適性とエンゲージメントを高めるオフィスの在り方について、またそのオフィスの具現化に必要とされる設計手法が、「建築」と「インテリア」、それぞれの視点を織り交ぜて語られる。

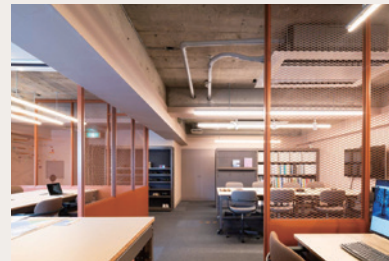


Photo:MASAO NISHIKAWA



### 成瀬 友梨

成瀬・猪熊建築設計事務所共同主宰

2004年東京大学大学院工学系研究科建築学専攻修士課程修了。2007年同博士課程単位取得退学。2007年成瀬・猪熊建築設計事務所共同設立。2009年東京大学特任助教。2010-2017年東京大学助教。2022年よりグッドデザイン賞審査員。



### 猪熊 純

成瀬・猪熊建築設計事務所共同主宰

芝浦工業大学教授。1977年神奈川県生まれ。2004年東京大学大学院修士課程修了。2006年まで千葉学建築計画事務所勤務。2007年成瀬・猪熊建築設計事務所共同設立。2008-2020年首都大学東京助教。2020-2021年東京都立大学助教。2021-2024年芝浦工業大学准教授。2024年より現職。

# TREND FORUMS トレンドフォーラム 【講演内容は変更になる可能性があります】

南3&4ホール内 エクスペリエンスエリア  
無料・自由入場

Supported by  DECOR Magazine

シリコンバレー・テック企業の研究から導き出されるものとは？

これからのワークスペースに求められる“デザインが果たす役割”とは？ 今を見据えて未来を創るクリエイターたちが登壇。

6月4日(水) 11:00~12:00



## 「ガレージのルール」

『ブートストラップ』『ハッキング』、  
そしてシリコンバレーの型破りな建築」



### クロード・ダットソン博士

建築学者・講師

イースト・ロンドン大学とロイヤル・カレッジ・オブ・アート(RCA)で建築を学び、博士号取得。現在、RCAおよびバートレット建築学校で教鞭を執る。シリコンバレーのテック企業のキャンパスの変遷と権力構造を研究し、VRや3Dモデルで分析。国際的な学術誌や書籍に寄稿し『Disegno』等に論考を発表。国際イベントで多数講演。著書『Proprietary Polis』(2027年刊行予定)。

6月5日(木) 11:00~12:00

## 「オフィスワーカーが 心地よく働くための“デザイン”」



### 加藤 匡毅

「Puddle」代表・建築家  
一級建築士。工学院大学建築学科卒業。隈研吾建築都市設計事務所などを経て「Puddle」設立。様々な国で建築・

インテリアを設計。各土地の素材を用いた美しく変化していく空間設計を通し、そこで過ごす人の心地良さを探求し続ける。主な作品に「Sequence Miyashita park」「SANU SKY loft」「Iwai Omotesando」など。著書「カフェの空間学 世界のデザイン手法」。

### 木熊 太郎

『エル・デコ』  
日本版編集長

ライフスタイル系  
ネット媒体の編集  
長や『VOGUE  
JAPAN』『Casa BRUTUS』などのデジ  
タルメディアを経て、2020年ハースト・  
デジタル・ジャパン入社。『ELLE  
Digital』のチーフ ウェブ プロデュー  
サーとして動画配信イベント等をけん  
引。2022年9月『ELLE DECOR』日本  
版編集長に就任。JIDAデザインミュー  
ジウムセクション特別審査員。趣味は  
名建築巡礼、ライカ、木彫り熊収集。



# EXHIBITOR INDEX 「オルガテック東京 2025」出展者 一覧

## A

- AICO
- Anji Fuhe Furniture
- Anji Longbo Furniture Design
- Anji Ouchuang Furniture
- ANJI SOUTH FURNITURE
- Asahi Woodtec
- ARTWORKSTUDIO
- ATEC International team

## B

- BEIXIYANG (ANJI) TECHNOLOGY
- BELK
- BOCK China

## C

- C.D. Great Industry
- CHIYODA UTE
- Chuan Lin Wang
- Chueng Shine
- CHUKYO
- CHUO MALLEABLE IRON
- Colebrook Bosson Saunders
- COMANY
- Comfordy
- CRACK

## D

- DAEHA CHAIRS
- DAIKAN
- DAISHINKOGYO
- DewertOkin Technology Group
- DORIX
- DUCK-IL HYSKIN
- DULTON

## E

- Eastern Global
- ENDO LIGHTING
- ESPERAND

## F

- FIANDRE
- FKK
- Flexispot Japan
- Forbo Flooring
- FOSHAN CITY HUABI FURNITURE TECHNOLOGY
- FOSHAN NANHAI LAINUO FURNITURE
- Foshan Yourseat Office Furniture
- Framery
- FūūBi
- Fuhshyan
- Fujisawa Kougyo
- FUKUJI CHEMICAL INDUSTRY

## G

- Geo. Prince Takeshita
- GHK
- Guangzhou Lilian Furniture

## H

- HIDA
- Hinomi
- Hiromatsu Furniture
- HK QIANHUI
- HONG KONG HECOR
- Humanscale

## I

- IKEHIKO

- Inaba International
- Informa Markets Malaysia(MIFF)
- Inoue Kinko Group
- IRISCHITOSE
- ISHIGURO MANUFACTURING
- ITOKI
- IXPASS
- IYOBE

## J

- JAKAN
- Jen Yuan Plastics
- Jiangsu Omni Industtrial
- Jiangsu Pengcheng Weiye Furniture
- JIMBO
- Joy Hardware Ind.

## K

- Karimoku Furniture
- KAWAJUN
- KAWASHIMA SELKON TEXTILES
- Kezhimei Furniture
- KOKUYO
- Korea Gas Spring
- Kuo Ching Furniture Decoration
- Kurogane Kosakusho
- Kustar International

## L

- Legend Office
- ligne roset
- LINAK
- LION OFFICE PRODUCTS
- Litemax(Taicang) New Materials

## M

- MASTERWAL
- MEIKU
- Metropolitan Gallery
- MORIDEN
- Moririn
- MURUI

## N

- NAIKI
- Nantong Ofisolution New Materia
- NAVYS
- NICHIESU
- Nichigaku
- IIOI\*(NIHYAKU-ICHI-DO)
- NINGBO XINDONGQI INDUSTRY AND TRADE
- Ningbo Zyoung ergonomic
- NIPPON STEEL
- Nishikawa Rose
- NITORI

## O

- Oasyschair
- OKAMURA
- Optima Furniture
- Outstand Enterprise

## P

- Pacific Urban Systems
- Pixie Dust Technologies
- PLUS

## Q

- Qingdao Brandland International
- Qingdao Richmat Intelligence Technology

- QUON

## R

- ROBBY ENTERPRISES
- RYOHIN KEIKAKU

## S

- SAKURAYA INDUSTRY
- Seki Furniture
- SHAANXI BEAR ONE SYSTEM FURNITURE
- Shaoxing Naite Drive Technology
- Shengzhou Shenghua Machinery Technology
- Shiang Ye Industrial
- SHOTENKENCHIKU LOUNGE
- SOUNDBOX
- SUGATSUNE KOGYO
- SUMINOE GROUP
- SUNTORY BEVERAGE SOLUTION
- SWAN
- Swish

## T

- TAC
- Taicang Guoda Metal Products
- Taicang Solutia Display Furniture
- Tanko Enterprise
- TEORI
- TOKYODO
- TOKYO SINCO LEATHER
- TOLI
- Toray Ultrasuede®
- TOYO JIMUKI INDUSTRY
- TOYOSET
- TOYOTA TSUSHO FACILITIES
- Tung Yu O.A.

## U

- UCHIDA YOKO
- UniFor
- UMAJIRUSHI

## V

- VECOS EUROPE
- VIDHAYAKOM

## W

- WINTech METAL PROCESSING
- WISTERIA Group

## X

- XIAMEN BONITA IMPORT AND EXPORT
- Xyden Furniture

## Y

- YAMAZEN
- Yidartex International
- YIFA(HK) OFFICE
- Yun Liang Machinery(ingica)

## Z

- Zhejiang Jiechang Linear Motion Technology
- ZHEJIANG QINGGU FURNITURE
- Zhejiang Runda Kehong Furniture

※2025年3月24日現在の情報です。



出展者検索はこちらから  
最新の出展者情報を  
ご覧いただけます。



# BORDERLESS

オフィスは私へ。

在宅ワークがあたりまえになりながら、多くの企業ではオフィス回帰がスタート。

働く場所は自由度を増し、仕事と暮らしの境界はなくなりつつあります。

こうしてプライベートがオフィスへと拡張してきたいま、ワークスペースは社員（個人）がカスタマイズする時代へと進んでいきます。

## —— BORDERLESS オフィスは私へ ——

このキーワードのもとORGATEC TOKYO 2025の会場でSpecial Exhibitionを開催、  
これからのワークスペースとワークスタイルを提案します。

# ORGATEC NIGHT

何が飛び出すかわからない?! 今年のエクスペリエンスエリアは大騒ぎ。

## 「ORGATEC CIRCUS」始まる!

場所/南3&4ホール内 エクスペリエンスエリア 開演 17:00

2025のオルガテックナイトは、まるでサーカスの世界に飛び込んだような楽しさ! クラウンが会場のあちこちでジャグリングを披露、舞台上ではポールダンサーやタップダンサーたちが驚異のパフォーマンスを披露し、エクスペリエンスエリアを沸かせます。メインアクターは日本をはじめ、世界で活躍する大棟耕介氏。ワールド・クラウン・アソシエーションという世界大会でレガシー・オブ・ラフターという最高位のクラウンに選ばれた実力者。そんな大棟氏が率いるパフォーマンス軍団が最高に楽しい夜をお届けします。



## 来場事前登録

ご来場にはHPからの事前登録が必要です。案内状のみではご入場できません。

### ご登録からご入場までの流れ

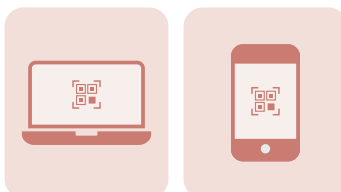
1

スマートフォンまたはパソコンで来場事前登録ページにアクセス。メールアドレスなど必要事項を入力して事前登録をおこなってください。



2

ご登録頂いたメールアドレスに、確認メールとeバッジが届きます。



3

ご来場時、A4サイズで印刷したeバッジを受付までお持ちください。

